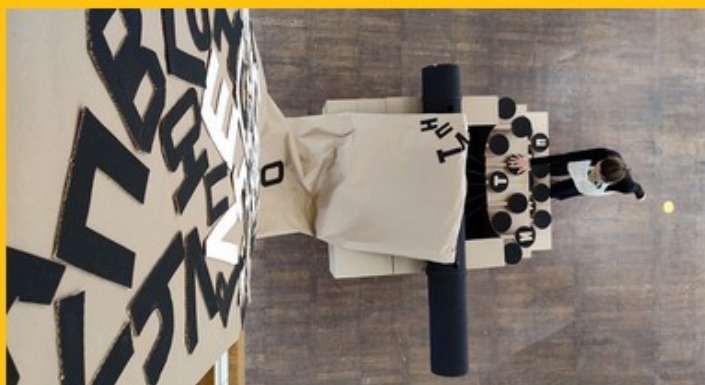




«Руслан и Людмила»

Это спектакль, доносящий главные мысли благодаря живому плану, видеопроекции, надувным куклам и объектам. Визуальная стилистика основывается на эстетике компьютерных игр. В основе переосмысленной истории о Руслане и Людмиле – путь героя с битвами, подвигами, победами и поражениями.



7D Издание об Александре Пушкине

Издательский дом «Картония» откроет в Пушкинских горах мобильную редакцию, где мы будем брать друг у друга интервью и расспрашивать о Пушкине. Здесь можно будет сделать себе бакенбарды и цилиндры, пройти ускоренный курс по написанию стихов, и попробовать воздвигнуть себе памятники.



ВЕЛИКАНЦЫ театра «КУКФО»

На поляну Михайловского выйдут четырехметровые куклы, классики русской литературы – Федор Достоевский, Николай Гоголь и Александр Пушкин. Их создали художественный руководитель театра «КУКФО» Анна Викторова и актер театра и кино Михаил Васильев.



«Записки Черномора»

Это интерактивный спектакль по поэме «Руслан и Людмила». Известный сюжет раскроется как увлекательная живая история, полная мифов и преданий. Фантастические приключения в мир Лукоморья создадут веселое настроение у всей семьи и раскроют тайные смыслы произведения великого поэта.



«Сны над темной водой»

Это спектакль по произведениям Александра Сергеевича Пушкина, который пройдет на воде в Дендропарке у стен Спасо-Преображенского Мирожского монастыря.



«Декаданс»

В суету жизни вторгаются странные белые создания. Они легким касанием погружают зрителей в свой таинственный мир. Неспешно остановив процессию, Арлекин начинает представление. Здесь и целеустремленный Пилигрим, и Белый Прыгун, выполняющий команды хозяина действия, и озорная Белая Дама.



«Сашины сказки»

Игра без слов для пяти стариков и одного кудрявого мальчика. Спектакль о молодости человеческой души, влюбленности в жизнь и бессмертной поэзии.



«Моцарт и Сальери»

Два актера на поляне перед зрителями разыграют отрывок из произведения Александра Пушкина «Моцарт и Сальери». «Слушай, брат Сальери, Как мысли черные к тебе придут, Откупори шампанского бутылку Иль перечти «Женитьбу Фигаро». Зрители становятся соучастниками отравления Моцарта.



Гала-концерт «Пушкин в русской и европейской музыке»

«Во сне мы видим чудеса!» — так можно описать музыкальную постановку «Пушкин в русской и европейской музыке». Фантастическое действие по произведениям самого романтического писателя русской литературы А.С. Пушкина под всеми любимую музыку великих классиков позволит зрителям погрузиться в фантазийный сон. Концерт в исполнении оркестра La Voce Strumentale под руководством лауреата международных конкурсов Дмитрия Синьковского перенесет в неведомый мир сна главной героини одного из культовых произведений писателя «Евгений Онегин» — Татьяны. Пространство сна, придуманное режиссером-лауреатом золотой маски Вячеславом Игнатовым и воплощенное в реальность хореографом-лауреатом золотой маски Екатериной Кисловой, переносит зрителя в фантастическое действие, в котором переплетаются мысли, эмоции, страхи и желания героини о своем создателе — Александре Пушкине. Все действие на сцене создает фантастический мир со странными существами и гипертрофированными формами.

Проект создан совместно с Нижегородским государственным академическим театром оперы и балета имени А.С. Пушкина.



«Библиотечник»

Это музыкально-поэтический перформанс. В основе лежит идея объединения под одним заголовком разных, на первый взгляд не совместимых музыкальных и литературных произведений. Все мы разные, и вкусы у всех тоже разные. Вот и родилась такая идея: перемешать поэтов, музыкантов, актеров.